**Wymagania edukacyjne**

**z języka polskiego kl.4.**

| **Sprawności** | **Wymagania** |
| --- | --- |
| **konieczne****(ocena: dopuszczający)** | **podstawowe****(ocena: dostateczny)** | **rozszerzone****(ocena: dobry)** | **dopełniające****(ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe****(ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
| **I. Kształcenie literackie i kulturowe** | * wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu
* dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej
 | * omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu
* wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach
 | * porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach
* analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką
* analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich
 | * interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym
* podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych
* dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych
* stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów
* dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich
* w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny
* kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury
* wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska
* ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury
 |
| * zna pojęcie *fikcja literacka*
* wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego
 | * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
* wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
 | * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
* wypowiada się na temat fantastyki w baśniach
 | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
* wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych
 |
| * rozpoznaje czytany utwór jako baśń, hymn
 | * wskazuje cechy gatunkowe baśni, hymnu
 | * analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej
 | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji
 |
| * zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia, uosobienie, ożywienie*
 | * odróżnia uosobienie od ożywienia
 | * wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia)
 | * objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach
 |
| * wskazuje i omawia tytuł w utworu
 | * nadaje tytuły wybranym częściom utworu
 | * dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu
 | * analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu
 |
| * rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu
 | * odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów
 | * określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź
 | * używa funkcjonalnie pojęć *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy* podczas analizy wiersza
 |
| * wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność
 | * omawia wydarzenia  fabuły
 | * analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
 | * funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń
 |
| * zna pojęcie *dialog,* wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu
 | * objaśnia pojęcie *dialog*
 | * porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora
 | * omawia sposób zapisu dialogu w tekście
 |
| * zna pojęcia *podmiot liryczny, narrator, bohater*
 | * omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego
 | * wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego,
 | * określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu
 |
| * zna pojęcia *narrator*,*narracja*
 | * odróżnia autora od narratora
 | * objaśnia funkcję narracji w tekście
 | * dostrzega różne formy narracji w tekście
 |
| * wskazuje w tekście bohatera głównego
 | * określa cechy bohatera głównego
 | * prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego
 | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze
 |
| * określa tematykę utworu
 | * omawia tematykę utworu
 | * określa problematykę utworu
 | * omawia problematykę utworu
 |
| * nazywa swoje reakcje czytelnicze
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
 | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
 |
| * objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach
 | * rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach
 | * odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych
 | * funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach
 |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich
 | * określa doświadczenia bohaterów literackich
 | * porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami
 | * komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków
 |
| * wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu
 | * przedstawia własne rozumienie utworu
 | * uzasadnia swoje rozumienie utworu
 | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu
 |
| * podejmuje próbę interpretacji tekstów
 | * wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne
 | * wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich
 | * wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury
 |
| * wypowiada się na temat postaci i zdarzeń
 | * wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji
 | * prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji
 | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji
 |
| * wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach
 | * wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich
 | * zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu
 | * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
 |
| * rozpoznaje tekst literacki
 | * rozpoznaje tekst informacyjny
 | * odróżnia tekst literacki od informacyjnego
 | * określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
 |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost
 | * odczytuje informacje wyrażone wprost
 | * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio
 | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
 |
| * określa temat tekstu
 | * wyciąga wnioski z tekstu
 | * określa główną myśl tekstu
 | * analizuje i interpretuje główną myśl tekstu
 |
| * zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit*
 | * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne
 | * określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia
 | * omawia relacje między częściami wypowiedzi
 |
| * wydobywa z tekstu wskazane informacje
 | * porządkuje informacje z tekstu
 | * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
 | * hierarchizuje informacje
 |
| * rozpoznaje czytany utwór jako komiks
 | * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru
 | * charakteryzuje komiks jako tekst kultury
 |
| * odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego
 | * rozpoznaje różne teksty kultury
 | * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru
 | * objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych
 |
| * posługuje się terminami *scena*, *aktor, gra aktorska, dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego
* przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina
* odróżnia film od programu informacyjnego
 | * posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt*, *charakteryzacja, muzyka* w kontekście widowiska teatralnego
* posługuje się pojęciami związanymi z filmem (*scenariusz, reżyseria, ujęcie*, *gra* *aktorska, muzyka, reżyser*, *kadr*, *plan filmowy)*
* rozpoznaje wybrane gatunki filmowe
 | * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne
* rozpoznaje poszczególne plany filmowe
* wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi
 | * rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy
* określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych
* nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk
 |
| * zna pojęcie *adaptacja utworu literackiego*
 | * objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniudo wybranych dzieł filmowych
 | * wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją
 | * wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową
 |
| * wypowiada się na temat treści tekstów kultury
 | * porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia
 | * komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia
 | * odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń
 |
| * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja)
 | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks)
 | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat)
 | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)
 |
| * z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
 | * świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
 | * wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
 | * aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych
 |
| **II. Kształcenie językowe** | * wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek
 | * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek
 | * wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem
 | * określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście
 | * świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki
* swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych
* funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu
* swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji
* przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii
* przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej
* świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi
* samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania
 |
| * rozpoznaje formy bezokolicznika
 | * dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi
 | * rozumie funkcję bezokolicznika
 | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach
 |
| * rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy
 | * rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych
 | * rozpoznaje w tekście formy osób
 | * określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi
 |
| * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach
 | * rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata
 | * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości
 | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
 |
| * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych
 | * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
 | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
 | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
 |
| * zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, określenia*
 | * rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu
 | * rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu
 | * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu
 |
| * wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe
 | * wyodrębnia związek główny
 | * rozróżnia wyrazy określane i określające
 | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach
 |
| * rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
 | * używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących
 | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi
 |
| * wie, jak zbudowane jest zdanie
 | * odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika
 | * wyodrębnia równoważnik zdania w tekście
 | * funkcjonalne stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań
 |
| * zna pojęcie *zdanie pojedyncze rozwinięte* i *nierozwinięte*
 | * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje
 | * przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie
 | * rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych
 |
| * stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach
 | * posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny
 | * posługuje się oficjalną nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form
 | * zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny
 |
| * przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych
 | * dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej
 | * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS)
 | * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej
 |
| * rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
 | * rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
 | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przenośnych
 | * świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi
 |
| * rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach
 | * używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach
 | * używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu
 | * świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi
 |
| * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie
 | * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi
 | * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi
 | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
 |
| * zna pojęcie *synonim, wyraz bliskoznaczny*
 | * wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami
 | * świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami
 | * funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi
 |
| * w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
 | * wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu
 | * używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu
 | * stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu
 |
| * rozumie, że tekst jest komunikatem
 | * rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny
 | * wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów
 |
| * zna pojęcia *nadawca i odbiorca wypowiedzi*, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych
 | * identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach
 | * identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej
 | * funkcjonalne posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury
 |
| * określa sytuację komunikacyjną
 | * rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi
 | * dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej
 | * posługuje się różnymi werbalnymi i  pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji
 |
| * rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów
 | * rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki
 | * rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji
 | * nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej
 |
| * zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba*
 | * objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą
 | * określa funkcje głosek, liter, sylab
 | * wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów
 |
| * zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady
 | * stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych
 | * przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji
 | * przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych
 |
| * zna reguły pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskach | * stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów | * stosuje w większości wyrazów reguły pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskachw podanym zestawie ortogramów | * stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni:

*– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,– *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami– wielką i małą literą– *ą* i *ę*– *i* po spółgłoskachw podanym zestawie ortogramów |
| * zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką
 | * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń
 | * stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat
 | * poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych
 |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | * krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością
 | * aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat
 | * wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
 | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
 | * pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi
* swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych
* operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych
* w sposób szczególny dba o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową wypowiedzi
* zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów
* podejmuje działalność literacką i kulturalną
* prowadzi blog internetowy
* redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową
 |
| * zna pojęcie *argument*
 | * rozpoznaje argumenty w wypowiedzi
 | * posługuje się argumentami w rozmowie
 | * używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska
 |
| * tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi
 | * zna pojęcie *akapit* i rozumie jego funkcję w wypowiedzi
 | * tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym
 | * tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi
 |
| * wyszukuje w tekście informacje
 | * ocenia przydatność uzyskanych informacji
 | * dokonuje selekcji informacji
 | * wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji
 |
| * tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia
 | * tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie( twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia
 | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie( twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia
 | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe
 |
| * wygłasza tekst z pamięci
 | * recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy
 | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
 | * recytuje tekst z odpowiednia intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym
 |
| * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi
 | * sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi
 | * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego
 | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego
 |
| * redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach
 | * tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
 | * rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek
 |
| * opowiada o treści przeczytanych utworów
 | * omawia problematykę przeczytanych utworów
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów
 | * opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury
 |
| * wie, że współczesne komunikaty (SMS, e‑mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym
 | * używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej
 | * zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS
 | * zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej
 |
| * tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu
 | * tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów
 | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu
 | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów
 |
| * odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach
 | * stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych
 | * funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych
 | * funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach
 |
| **IV. Samokształcenie** | * czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań
 | * czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
 | * czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
 | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
 | * wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji
* opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików
* wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego
* zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)
* bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego
 |
| * zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł
 | * porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje
 | * zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu
 | * opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji
 |
| * korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)
 | * wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji
 | * selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych
 | * gromadzi dane w  sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji
 |
| * korzysta z zasobów szkolnej biblioteki
 | * zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych
 | * korzysta z zasobów bibliotek *on-line*
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji
 |
| * korzysta ze słownika ortograficznego
* potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii
 | * zna budowę słownika ortograficznego
* wyszukuje hasła w encyklopedii
 | * korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych
* korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
 | * określa funkcje słowników
* korzysta ze słowników on-line
 |
| * ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe
 | * ocenia przydatność uzyskanych informacji
 | * konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych
 | * krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł
 |
| * korzysta z internetu w celach edukacyjnych
 | * rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu
 | * zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich
 | * postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań
 |
| **Lektura obowiązkowa i uzupełniająca**  | * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego
 | * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony
 | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki
 | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
 | * chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych
 |

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.