**Wymagania edukacyjne**

**z języka polskiego kl.6.**

**opracowały: Anna Barczyk, Iwona Boruń**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
| **I. Kształcenie literackie i kulturowe** | * wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu
* dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej
 | * omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu
* wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach
 | * porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy różnorodnych tekstów literackich
* analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich
 | * interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym
* podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych
* rozpoznaje literackie gry z konwencją
* dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i pla- stycznych
* stawia pytania problemowe

w odniesieniu do odbieranych tekstów* dostrzega i objaśnia związki między warstwą językową, brzmieniową a semantyczną utworów poetyckich
* w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny
* kreatywnie wykorzystuje po- siadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury
 |
| * zna pojęcie *fikcja literacka*
* wymienia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego
 | * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
* omawia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego
* zna pojęcia: *literatura fantastycznonaukowa* i *fantasy*
 | * *odróżnia fikcję* filmową od rzeczywistości
* wyjaśnia znaczenie elementów realistycznych w epice
* wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantastycznonaukowych i fantasy
 | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
* określa funkcję elementów fantastycznych w utworach współczesnych
* wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego utworu fantastycznonaukowego i fantasy
 |
| * rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść detektywistyczną, historyczną, obyczajową, podróżniczą, przygodową, sensacyjną, fantasy
 | * wskazuje cechy gatunkowe baśni, legendy, bajki, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, powieści detektywistycznej, historycznej, obyczajowej, podróżniczej, przygodowej, sensacyjnej, fantasy
 | * wymienia cechy charaktery- styczne różnych gatunków literackich
* omawia różnice między różny- mi odmianami gatunkowymi powieści i opowiadania
 | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych i odmianach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * zna pojęcia: *epitet*, *porówna- nie*, *przenośnia*, *wyraz dźwiękonaśladowczy*, *zdrobnienie*, *zgrubienie*, *uosobienie*, *ożywienie*, *apostrofa*, *anafora*, *pytanie retoryczne*, *powtórzenie* i wyszukuje niektóre

z wymienionych środków w tekście literackim | * rozpoznaje w tekście niektóre *epitety*, *porównania*, *prze- nośnie*, *wyrazy dźwiękonaśladowcze*, *zdrobnienia*, *zgrubienia*, *uosobienia*, *ożywienia*, *apostrofy*, *anafory*, *pytania retoryczne*, *powtórzenia*

i próbuje określić ich funkcję | * wskazuje w tekście literackim *epitety*, *porównania*, *prze- nośnie*, *wyrazy dźwiękonaśladowcze*, *zdrobnienia*, *zgrubienia*, *uosobienia*, *ożywienia*, *apostrofy*, *anafory*, *pytania retoryczne*, *powtórzenia*

i z pomocą nauczyciela określa ich funkcję | * objaśnia funkcje środków stylistycznych w czytanych utworach literackich
 | * wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swoje- go stanowiska
* w wypowiedziach stara się posługiwać terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich
* prezentuje szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury
* dokonuje twórczego odczytania tekstów przez opracowanie adaptacji teatralnych, filmowych czy radiowych
 |
| * wskazuje tytuł, podtytuł, motto, puentę utworu
* wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu
 | * nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu
* wyjaśnia funkcję tytułu i punk- tu kulminacyjnego
 | * dostrzega funkcję podtytułu, motta, puenty jako elementu konstrukcyjnego utworu
* przedstawia prosty schemat rozwoju akcji
 | * analizuje wpływ tytułu, podtytułu, motta, puenty na interpretację tekstu
* omawia konstrukcję utworu literackiego
 |
| * rozpoznaje wers, strofę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm*
 | * odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów
* wskazuje rymy
* rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny
 | * określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź
* zna pojęcia *rymy męskie* i *żeńskie* oraz *rymy dokładne* i *niedokładne*
* nazywa rodzaj wiersza
 | * używa funkcjonalnie pojęć wiersz *rymowy*, *bezrymowy*, *biały*, *ciągły*, *stroficzny* oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza
* omawia układ rymów w wierszu
 |
| * wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność
 | * omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć *fabuła*, *wątek* i *akcja*
 | * analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym
* rozpoznaje retrospekcję
 | * stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń
* określa funkcję retrospekcji
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * zna pojęcia: *dialog*, *monolog*
* wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu
 | * objaśnia znaczenia pojęć:

*dialog*, *monolog** odróżnia dialog od monologu
 | * porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora
* wskazuje w tekście dialogi i monologi
 | * omawia sposób zapisu dialogu w tekście
* określa funkcję monologu
 |  |
| * zna pojęcia: *podmiot liryczny*, *narrator*, *bohater*
 | * omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego
 | * określa motywy działania bohatera
* określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu
* określa podmiot liryczny
 | * charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach
 |
| * zna pojęcia: *narracja pierwszoosobowa* i *narracja trzecioosobowa*
* odróżnia narratora pierwszo- osobowego od narratora trzecioosobowego
 | * określa różne typy narracji w tekście
 | * objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście
 | * wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu
 |
| * wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowe- go, drugoplanowego, tytułowego, epizodycznego
 | * określa cechy bohaterów różnych typów
* objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny
 | * prezentuje swój pogląd na temat bohaterów
 | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów
 |
| * określa tematykę utworu
 | * omawia tematykę utworu
 | * określa problematykę utworu
 | * omawia problematykę utworu
 |
| * zna pojęcia: *wątek główny*, *wątek poboczny*
 | * objaśnia pojęcia: *wątek główny*, *wątek poboczny*
 | * wskazuje wątek główny i wątki poboczne
* używa funkcjonalnie pojęć: *wątek główny*, *wątek poboczny*
 | * wskazuje i nazywa różne wątki w utworze
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * nazywa swoje reakcje czytelnicze
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich
 | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
 | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
 |  |
| * odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym
* przedstawia dosłowną treść przypowieści
 | * rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach
* rozpoznaje elementy ukrytej treści przypowieści
 | * odczytuje przenośne sensy prostych utworów
* przedstawia ukrytą treść przypowieśc
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia prze- nośnych znaczeń tekstów kultury
* objaśnia sens przypowieści
 |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych
 | * określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich oraz filmowych
 | * zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami
 | * komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków
 |
| * wypowiada się na temat utworu i jego znaczeń
 | * przedstawia własne rozumie- nie utworu
 | * uzasadnia swoje rozumienie utworu
 | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu
 |
| * podejmuje próbę interpretacji tekstów kultury
 | * wykorzystuje w interpretacji tekstów kultury własne do- świadczenia
 | * wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich
 | * wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury i różnorodne konteksty
 |
| * wypowiada się na temat postaci literackiej, nazywa pozytywne i negatywne cechy bohatera
 | * wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń
 | * ocenia bohatera literackiego
* komentuje sytuację
 | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6**Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości (np. *dobro*
	+ *zło*, *przyjaźń* – *wrogość*, *prawda* – *kłamstwo*, *pokój*
	+ *wojna*) w odniesieniu do treści omawianych utworów
 | * rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich
 | * nazywa wartości ukazane w utworze
* ustala hierarchię wartości bohatera
 | * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
* używa nazw wartości w rozmowie o utworze i motywach działania bohaterów
 |  |
| * rozpoznaje tekst literacki
* rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy
 | * rozpoznaje tekst informacyjny, publicystyczny i reklamowy
* wymienia cechy artykułu prasowego
 | * odróżnia tekst literacki od informacyjnego
* odróżnia tekst prasowy od literackiego
* wskazuje cechy tekstu reklamowego
 | * określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego, prasowego, reklamowego
 |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost
 | * odczytuje informacje wyrażone wprost
 | * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio
 | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
 |
| * określa temat tekstu
* używa pojęcia *morał* w odniesieniu do bajki
 | * wyciąga wnioski z tekstu
* wskazuje morał bajek
 | * określa główną myśl tekstu
* odczytuje morał bajek
 | * analizuje i interpretuje główną myśl tekstu
* formułuje samodzielnie przesłanie i morał utworu
 |
| * objaśnia pojęcie *tytuł*, *wstęp*, *rozwinięcie*, *zakończenie*, *akapit*
 | * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne i dostrzega relację między nimi
 | * określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia, akapitu
 | * omawia relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi
 |
| * wydobywa z tekstu wskazane informacje
 | * porządkuje informacje z tekstu
 | * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
 | * hierarchizuje informacje
 |
| * wskazuje określenia opisujące i oceniające
 | * wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów
 | * odróżnia informacje o faktach od opinii
 | * objaśnia subiektywny charakter opinii
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * rozpoznaje czytany utwór jako komiks
 | * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru i interpretacji
 | * charakteryzuje komiks jako swoisty tekst kultury
* porównuje komiks z tekstem literackim
 |  |
| * odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego
* odróżnia film od programu informacyjnego
 | * rozpoznaje różne teksty kultury
* wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru
 | * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
 | * objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych
 |
| * posługuje się terminami: *gra aktorska*, *reżyseria*, *dekoracja*, *charakteryzacja*, *kostium*, *rekwizyty*, *muzyka* w kontekście widowiska teatralnego
* posługuje się pojęciami związanymi z filmem i wido- wiskiem telewizyjnym: *scenariusz*, *reżyseria*, *ujęcie*, *gra aktorska*, *muzyka*
 | * posługuje się terminami związanymi z teatrem zna pojęcie *znaki teatru*
* wie, jak zbudowany jest scenariusz teatralny i filmowy
* rozpoznaje wybrane gatunki filmowe
* zna pojęcie *film kultowy*
 | * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje wy- branych znaków teatralnych
* posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową
* rozpoznaje wybrane gatunki filmowe
* wyjaśnia pojęcie *film kultowy*
 | * rozpoznaje środki wyrazu teatralnego i określa ich funkcje
* określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
* określa wybrane cechy gatunkowe filmu
 |
| * zna pojęcie adaptacja *utworu literackiego*
 | * objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych i teatralnych
 | * wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją filmową
 | * wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową
 |
| * wypowiada się na temat treści tekstów kultury
 | * porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia
 | * komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia
 | * odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja)
* bierze udział w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich
 | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks)
* bierze udział w przygotowaniu scenek teatralnych na podstawie tekstów literackich
 | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż)
* odgrywa znaczące role

w scenkach teatralnych przy- gotowanych na podstawie tekstów literackich | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)
* przygotowuje teatralne realizacje scenek na podstawie tekstów literackich
 |  |
| * z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
 | * świadomie odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
 | * wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, pro- gramy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
 | * aktywnie odbiera i interpretuje filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, pro- gramy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych
 |
| **II. Kształcenie językowe** | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki
 | * rozpoznaje w tekście wykrzykniki i partykuły
 | * wskazuje różnice między różnymi częściami mowy
 | * określa funkcje różnych części mowy w tekście
 | * świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy
* rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika
 | * nazywa nieodmienne części mowy
* dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi
* rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane
* rozpoznaje nieosobowe formy czasownika
 | * odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* rozumie funkcję nieosobowych form czasownika
* rozpoznaje konstrukcje z zaimkiem zwrotnym *się*
 | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w wypowiedziach
* funkcjonalnie używa konstrukcji z zaimkiem zwrotnym *się*
 | * swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy wypowiedzeń i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych
* funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu
* swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji
* przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii
* przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej
* świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi
* samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania
 |
| * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika
 | * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego zaimka
 | * oddziela temat fleksyjny od końcówki
 | * określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu
 |
| * wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej
 | * przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika i odwrotnie
 | * poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika
 | * używa form strony biernej

i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi |
| * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych
 | * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
 | * stosuje poprawne typowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych
 | * stosuje poprawne trudne

i nietypowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach
* stopniuje przymiotniki i przysłówki
 | * rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
 | * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości
* używa stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków
 | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
 |  |
| * zna pojęcia *podmiot*, *orzeczenie*, *przydawka*, *dopełnienie*, *okolicznik*
 | * rozpoznaje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik
 | * określa funkcje składniowe wyrazów w zdaniu
 | * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu
 |
| * rozpoznaje wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę
 | * rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem: wykrzyknika i partykuły
 | * poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę
 | * określa funkcję wyrazów poza zdaniem
 |
| * wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych
* nazywa niektóre typy związków wyrazowych
 | * objaśnia pojęcia *związek zgody*, *związek rządu*, *związek przynależności*
* wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów
 | * używa ze zrozumieniem pojęć *związek zgody*, *związek rządu*, związek przynależności
* odróżnia różne typy związków wyrazowych
 | * używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań
 |
| * rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
 | * używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących
 | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wy- powiedzeń ze względu na cel wypowiedzi
 |

**Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6

**AUTORZY:** Ewa Horwath, Grażyna Kiełb, Anita Żegleń

**42**

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * odróżnia zdanie pojedyncze i złożone
* rozpoznaje równoważnik zdania
 | * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i równoważnik zdania
 | * określa typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie
* poprawnie stosuje równoważnik zdania
 | * określa funkcję zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych różnego typu
* stosuje w praktyce językowej różne typy wypowiedzeń, dostosowuje je do celu wypowiedzi
 |  |
| * przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie
 | * przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie
 | * rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych
 | * wykorzystuje wiedzę i umiejętności w zakresie przekształceń składniowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
 |
| * rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka
 | * objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej
 | * wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego
 | * funkcjonalnie posługuje się wersja mówioną i pisaną języka
 |
| * wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny
* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej
 | * poprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny
 | * posługuje się oficjalną nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form
 | * zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny
 |
| * rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
 | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych
 | * rozpoznaje wyrazy wieloznaczne
 | * świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi
 |
| * zna pojęcie *związek frazeologiczny*
 | * używa stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu
 | * używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
 | * używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * rozpoznaje wyrazy wartościujące
 | * odróżnia słownictwo neutralne i wartościujące
 | * stosuje ze świadomością celu słownictwo neutralne i wartościujące
 | * wyjaśnia funkcję słownictwa neutralnego i wartościującego w tekście
 |  |
| * świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje
 | * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi
 | * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi
 | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
 |
| * używa ze zrozumieniem pojęć *synonim*, *wyraz bliskoznaczny*, *antonim*, *wyraz przeciw- stawny*
 | * wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami
* tworzy antonimy podanych wyrazów
 | * świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami
* stosuje w wypowiedziach antonimy
 | * funkcjonalnie stosuje synonimy i antonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi
 |
| * w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
 | * wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu
 | * używa spójników i zaimków oraz różnorodnych konstrukcji składniowych w celu zespolenia tekstu
 | * stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu
 |
| * rozumie, że tekst jest komunikatem
 | * rozróżnia typy komunikatów: informacyjny, literacki, ikoniczny, reklamowy
 | * wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów
 |
| * zna pojęcia *nadawca* i odbiorca wypowiedzi, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych
 | * identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach, legendach
 | * identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej
 | * funkcjonalnie posługuje się terminami *nadawca* i *odbiorca wypowiedzi* podczas interpretacji tekstów kultury
 |
| * określa sytuację komunikacyjną
 | * rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi
 | * dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej
 | * posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki
* stosuje niewerbalne środki komunikacji
 | * rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą postawy ciała
 | * rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji
 | * nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej
 |  |
| * zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba*, *akcent*
* stosuje intonację zdaniową
 | * objaśnia różnicę między głoską a literą
* zna reguły akcentowania w języku polskim
* stosuje intonację dostosowaną do celu wypowiedzi
 | * określa funkcje głosek, liter, sylab
* poprawnie stosuje zasady akcentowania
* różnicuje intonację ze względu na cel wypowiedzi
 | * wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach

w analizie warstwy brzmieniowej tekstów* poprawnie akcentuje słowa stanowiące wyjątki od podstawowych reguł akcentowania w języku polskim
 |
| * zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady
 | * stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych
 | * przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji
 | * przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno–komunikacyjnych
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * zna zasady pisowni:
	+ *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
	+ *nie* z różnymi częściami mowy
	+ wielką i małą literą
	+ przyimków i wyrażeń przyimkowych
	+ cząstek -*bym*, -*byś*, -*by*,

-*byśmy*, -*byście** + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i -*om*, -*on*
	+ zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
	+ przedrostków i przyrostków
 | * stara się przestrzegać popraw- ności ortograficznej w zakresie pisowni:
	+ *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
	+ *nie* z różnymi częściami mowy
	+ wielką i małą literą
	+ przyimków i wyrażeń przyimkowych
	+ cząstek -*bym*, -*byś*,

-*by*, -*byśmy*, -*byście** + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i

-*om*, -*on** + zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
	+ przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów
 | * stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:
	+ *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
	+ *nie* z różnymi częściami mowy
	+ wielką i małą literą
	+ przyimków i wyrażeń przyimkowych
	+ cząstek -*bym*, -*byś*,

-*by*, -*byśmy*, -*byście** + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i -*om*, -*on*
	+ zakończeń -*i*, -*ii*, -*ji*
	+ przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów
 | * stosuje we wszystkich wyra- zach zasady pisowni:
	+ *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
	+ *nie* z różnymi częściami mowy
	+ wielką i małą literą
	+ przyimków i wyrażeń przyimkowych
	+ cząstek -*bym*, -*byś*,

-*by*, -*byśmy*, -*byście** + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i

-*om*, -*on** + zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*
	+ przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów
 |  |
| * zna wybrane zasady dotyczące oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bez- dźwięcznych
 | * stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
 | * stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
 | * stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
 |
| * zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem
* stosuje cudzysłów i dwukropek
 | * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń
* stosuje nawiasy
* zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych
 | * stosuje w większości wy- powiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
* stosuje średnik
 | * stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
* stosuje poznane znaki interpunkcyjne w sposób celowy, ze świadomością ich funkcji
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6*Szkoła podstawowa 4–6***Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | * udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania
* słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie
 | * krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością
* włącza się do rozmowy w kulturalny sposób
 | * wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
* reaguje na wypowiedzi innych rozmówców
 | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
* prezentuje własne stanowisko w rozmowie
 | * pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi
* swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w wypowiedziach ustnych
* operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych
* w sposób szczególny dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi
* zapisuje teksty w sposób przejrzysty z dbałością

o stronę graficzną i kompozycję podkreśloną użyciem akapitów* podejmuje działalność literacką i kulturalną
* tworzy prezentacje multimedialne
* redaguje twórcze, oryginalne teksty o charakterze reklamowym
* wzorcowo recytuje teksty poetyckie i prozatorskie
 |
| * rozpoznaje argumenty w wypowiedzi
 | * posługuje się argumentami w rozmowie
 | * rozpoznaje argumenty od- noszące się do faktów, logiki oraz do emocji
 | * używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska
 |
| * tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi
* zna pojęcie *akapitu* i zasady budowania akapitów
 | * rozumie funkcję akapitów w kompozycji w wypowiedzi
* stosuje akapity
 | * tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym
* stosuje akapity, dostosowując je do założonej kompozycji wypowiedzi
 | * tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi
* rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi
 |
| * wyszukuje w tekście informacje
 | * ocenia przydatność uzyskanych informacji
 | * dokonuje selekcji informacji
 | * wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji
 |
| * rozpoznaje tekst o charakterze perswazyjnym
 | * rozpoznaje podstawowe środki perswazji
 | * wskazuje i nazywa podstawowe środki perswazji
 | * określa funkcję środków perswazji w tekstach reklamowych
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6**Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia
 | * tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, od- twórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia
 | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia
 | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe
 |  |
| * recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy
 | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
 | * recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym i następstwem pauz
 | * głosowo interpretuje tekst
 |
| * sporządza odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* sporządza z pomocą nauczyciela plan swojej wypowiedzi
 | * sporządza samodzielnie od- twórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* tworzy plan twórczy prostej wypowiedzi
 | * stosuje jednolitą formę wy- powiedzeń w zapisie planu ramowego i szczegółowego
* sporządza bogaty treściowo twórczy plan wypowiedzi
 | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego
 |
| * redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach
 | * tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu oraz notatkę graficzną
 | * rozplanowuje kompozycję układu treści i formy w notatce
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek
 |
| * opowiada o treści przeczytanych utworów
 | * omawia problematykę przeczytanych utworów
 | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów
 | * opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** |
|  | * wie, że współczesne komunikaty w formie elektronicznej (SMS, e-mail) muszą być po- prawne pod względem językowym i ortograficznym
 | * używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej
 | * zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS
 | * zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowe
 |  |
| * tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu
 | * tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów
* komponuje początek i zakończenie na podstawie tekstu
 | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu lub ilustracji
 | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów lub ilustracją
 |
| * podejmuje próby redagowania scenariusza
 | * pisze scenariusz filmowy, korzystając z pomocy nauczyciela
 | * samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury
 | * pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomy- słów
 |
| * odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach
 | * stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych
 | * funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych
 | * funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach
 |
| **IV. Samokształcenie** | * czyta cicho ze zrozumieniem
* czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne
 | * czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
 | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
 | * czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
 | * wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji
* opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików
* wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego
 |
| * zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł
 | * porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje
 | * zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu
 | * opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji
 |
| * korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)
 | * wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji
 | * selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych
 | * gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji
 |
|  | korzysta z zasobów szkolnej biblioteki |  |  |  |  |
|  | * korzysta ze słownika ortograficznego

potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii i słowniku poprawnej polszczyzny |  |  |  |  |
|  | podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z internetu |  |  |  |  |