**Wymagania edukacyjne**

**z języka polskiego kl.6.**

**opracowały: Anna Barczyk, Iwona Boruń**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | | |
| **I. Kształcenie literackie i kulturowe** | * wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu * dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej | * omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu * wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach | * porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach epickich * analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach | | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy różnorodnych tekstów literackich * analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich | * interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym * podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych * rozpoznaje literackie gry z konwencją * dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i pla- stycznych * stawia pytania problemowe   w odniesieniu do odbieranych tekstów   * dostrzega i objaśnia związki między warstwą językową, brzmieniową a semantyczną utworów poetyckich * w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny * kreatywnie wykorzystuje po- siadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury |
| * zna pojęcie *fikcja literacka* * wymienia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego | * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości * omawia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego * zna pojęcia: *literatura fantastycznonaukowa* i *fantasy* | * *odróżnia fikcję* filmową od rzeczywistości * wyjaśnia znaczenie elementów realistycznych w epice * wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantastycznonaukowych i fantasy | | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej * określa funkcję elementów fantastycznych w utworach współczesnych * wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego utworu fantastycznonaukowego i fantasy |
| * rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść detektywistyczną, historyczną, obyczajową, podróżniczą, przygodową, sensacyjną, fantasy | * wskazuje cechy gatunkowe baśni, legendy, bajki, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, powieści detektywistycznej, historycznej, obyczajowej, podróżniczej, przygodowej, sensacyjnej, fantasy | * wymienia cechy charaktery- styczne różnych gatunków literackich * omawia różnice między różny- mi odmianami gatunkowymi powieści i opowiadania | | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych i odmianach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * zna pojęcia: *epitet*, *porówna- nie*, *przenośnia*, *wyraz dźwiękonaśladowczy*, *zdrobnienie*, *zgrubienie*, *uosobienie*, *ożywienie*, *apostrofa*, *anafora*, *pytanie retoryczne*, *powtórzenie* i wyszukuje niektóre   z wymienionych środków w tekście literackim | * rozpoznaje w tekście niektóre *epitety*, *porównania*, *prze- nośnie*, *wyrazy dźwiękonaśladowcze*, *zdrobnienia*, *zgrubienia*, *uosobienia*, *ożywienia*, *apostrofy*, *anafory*, *pytania retoryczne*, *powtórzenia*   i próbuje określić ich funkcję | * wskazuje w tekście literackim *epitety*, *porównania*, *prze- nośnie*, *wyrazy dźwiękonaśladowcze*, *zdrobnienia*, *zgrubienia*, *uosobienia*, *ożywienia*, *apostrofy*, *anafory*, *pytania retoryczne*, *powtórzenia*   i z pomocą nauczyciela określa ich funkcję | * objaśnia funkcje środków stylistycznych w czytanych utworach literackich | * wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swoje- go stanowiska * w wypowiedziach stara się posługiwać terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich * prezentuje szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury * dokonuje twórczego odczytania tekstów przez opracowanie adaptacji teatralnych, filmowych czy radiowych |
| * wskazuje tytuł, podtytuł, motto, puentę utworu * wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu | * nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu * wyjaśnia funkcję tytułu i punk- tu kulminacyjnego | * dostrzega funkcję podtytułu, motta, puenty jako elementu konstrukcyjnego utworu * przedstawia prosty schemat rozwoju akcji | * analizuje wpływ tytułu, podtytułu, motta, puenty na interpretację tekstu * omawia konstrukcję utworu literackiego |
| * rozpoznaje wers, strofę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm* | * odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów * wskazuje rymy * rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny | * określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź * zna pojęcia *rymy męskie* i *żeńskie* oraz *rymy dokładne* i *niedokładne* * nazywa rodzaj wiersza | * używa funkcjonalnie pojęć wiersz *rymowy*, *bezrymowy*, *biały*, *ciągły*, *stroficzny* oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza * omawia układ rymów w wierszu |
| * wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność | * omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć *fabuła*, *wątek* i *akcja* | * analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym * rozpoznaje retrospekcję | * stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń * określa funkcję retrospekcji |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * zna pojęcia: *dialog*, *monolog* * wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu | * objaśnia znaczenia pojęć:   *dialog*, *monolog*   * odróżnia dialog od monologu | * porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora * wskazuje w tekście dialogi i monologi | * omawia sposób zapisu dialogu w tekście * określa funkcję monologu |  |
| * zna pojęcia: *podmiot liryczny*, *narrator*, *bohater* | * omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego | * określa motywy działania bohatera * określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu * określa podmiot liryczny | * charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach |
| * zna pojęcia: *narracja pierwszoosobowa* i *narracja trzecioosobowa* * odróżnia narratora pierwszo- osobowego od narratora trzecioosobowego | * określa różne typy narracji w tekście | * objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście | * wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu |
| * wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowe- go, drugoplanowego, tytułowego, epizodycznego | * określa cechy bohaterów różnych typów * objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny | * prezentuje swój pogląd na temat bohaterów | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów |
| * określa tematykę utworu | * omawia tematykę utworu | * określa problematykę utworu | * omawia problematykę utworu |
| * zna pojęcia: *wątek główny*, *wątek poboczny* | * objaśnia pojęcia: *wątek główny*, *wątek poboczny* | * wskazuje wątek główny i wątki poboczne * używa funkcjonalnie pojęć: *wątek główny*, *wątek poboczny* | * wskazuje i nazywa różne wątki w utworze |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * nazywa swoje reakcje czytelnicze | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury |  |
| * odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym * przedstawia dosłowną treść przypowieści | * rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach * rozpoznaje elementy ukrytej treści przypowieści | * odczytuje przenośne sensy prostych utworów * przedstawia ukrytą treść przypowieśc | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia prze- nośnych znaczeń tekstów kultury * objaśnia sens przypowieści |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych | * określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich oraz filmowych | * zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami | * komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków |
| * wypowiada się na temat utworu i jego znaczeń | * przedstawia własne rozumie- nie utworu | * uzasadnia swoje rozumienie utworu | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu |
| * podejmuje próbę interpretacji tekstów kultury | * wykorzystuje w interpretacji tekstów kultury własne do- świadczenia | * wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich | * wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury i różnorodne konteksty |
| * wypowiada się na temat postaci literackiej, nazywa pozytywne i negatywne cechy bohatera | * wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń | * ocenia bohatera literackiego * komentuje sytuację | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości (np. *dobro*   + *zło*, *przyjaźń* – *wrogość*, *prawda* – *kłamstwo*, *pokój*   + *wojna*) w odniesieniu do treści omawianych utworów | * rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich | * nazywa wartości ukazane w utworze * ustala hierarchię wartości bohatera | * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury * używa nazw wartości w rozmowie o utworze i motywach działania bohaterów |  |
| * rozpoznaje tekst literacki * rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy | * rozpoznaje tekst informacyjny, publicystyczny i reklamowy * wymienia cechy artykułu prasowego | * odróżnia tekst literacki od informacyjnego * odróżnia tekst prasowy od literackiego * wskazuje cechy tekstu reklamowego | * określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego, prasowego, reklamowego |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost | * odczytuje informacje wyrażone wprost | * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio |
| * określa temat tekstu * używa pojęcia *morał* w odniesieniu do bajki | * wyciąga wnioski z tekstu * wskazuje morał bajek | * określa główną myśl tekstu * odczytuje morał bajek | * analizuje i interpretuje główną myśl tekstu * formułuje samodzielnie przesłanie i morał utworu |
| * objaśnia pojęcie *tytuł*, *wstęp*, *rozwinięcie*, *zakończenie*, *akapit* | * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne i dostrzega relację między nimi | * określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia, akapitu | * omawia relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi |
| * wydobywa z tekstu wskazane informacje | * porządkuje informacje z tekstu | * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych | * hierarchizuje informacje |
| * wskazuje określenia opisujące i oceniające | * wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów | * odróżnia informacje o faktach od opinii | * objaśnia subiektywny charakter opinii |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * rozpoznaje czytany utwór jako komiks | * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru i interpretacji | * charakteryzuje komiks jako swoisty tekst kultury * porównuje komiks z tekstem literackim |  |
| * odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego * odróżnia film od programu informacyjnego | * rozpoznaje różne teksty kultury * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru | * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) | * objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych |
| * posługuje się terminami: *gra aktorska*, *reżyseria*, *dekoracja*, *charakteryzacja*, *kostium*, *rekwizyty*, *muzyka* w kontekście widowiska teatralnego * posługuje się pojęciami związanymi z filmem i wido- wiskiem telewizyjnym: *scenariusz*, *reżyseria*, *ujęcie*, *gra aktorska*, *muzyka* | * posługuje się terminami związanymi z teatrem zna pojęcie *znaki teatru* * wie, jak zbudowany jest scenariusz teatralny i filmowy * rozpoznaje wybrane gatunki filmowe * zna pojęcie *film kultowy* | * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje wy- branych znaków teatralnych * posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową * rozpoznaje wybrane gatunki filmowe * wyjaśnia pojęcie *film kultowy* | * rozpoznaje środki wyrazu teatralnego i określa ich funkcje * określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego * określa wybrane cechy gatunkowe filmu |
| * zna pojęcie adaptacja *utworu literackiego* | * objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych i teatralnych | * wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją filmową | * wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową |
| * wypowiada się na temat treści tekstów kultury | * porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia | * komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia | * odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja) * bierze udział w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks) * bierze udział w przygotowaniu scenek teatralnych na podstawie tekstów literackich | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż) * odgrywa znaczące role   w scenkach teatralnych przy- gotowanych na podstawie tekstów literackich | * dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką) * przygotowuje teatralne realizacje scenek na podstawie tekstów literackich |  |
| * z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * świadomie odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, pro- gramy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * aktywnie odbiera i interpretuje filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, pro- gramy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych |
| **II. Kształcenie językowe** | * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki | * rozpoznaje w tekście wykrzykniki i partykuły | * wskazuje różnice między różnymi częściami mowy | * określa funkcje różnych części mowy w tekście | * świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy * rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika | * nazywa nieodmienne części mowy * dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi * rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane * rozpoznaje nieosobowe formy czasownika | * odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych * rozumie funkcję nieosobowych form czasownika * rozpoznaje konstrukcje z zaimkiem zwrotnym *się* | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w wypowiedziach * funkcjonalnie używa konstrukcji z zaimkiem zwrotnym *się* | * swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy wypowiedzeń i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych * funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu * swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji * przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii * przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej * świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi * samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania |
| * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika | * rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego zaimka | * oddziela temat fleksyjny od końcówki | * określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu |
| * wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej | * przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika i odwrotnie | * poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika | * używa form strony biernej   i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi |
| * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych | * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | * stosuje poprawne typowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych | * stosuje poprawne trudne   i nietypowe formy gramatyczne wyrazów odmiennych |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach * stopniuje przymiotniki i przysłówki | * rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata * poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki | * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości * używa stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy |  |
| * zna pojęcia *podmiot*, *orzeczenie*, *przydawka*, *dopełnienie*, *okolicznik* | * rozpoznaje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik | * określa funkcje składniowe wyrazów w zdaniu | * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu |
| * rozpoznaje wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę | * rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem: wykrzyknika i partykuły | * poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę | * określa funkcję wyrazów poza zdaniem |
| * wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych * nazywa niektóre typy związków wyrazowych | * objaśnia pojęcia *związek zgody*, *związek rządu*, *związek przynależności* * wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów | * używa ze zrozumieniem pojęć *związek zgody*, *związek rządu*, związek przynależności * odróżnia różne typy związków wyrazowych | * używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań |
| * rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | * używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wy- powiedzeń ze względu na cel wypowiedzi |

**Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6

**AUTORZY:** Ewa Horwath, Grażyna Kiełb, Anita Żegleń

**42**

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * odróżnia zdanie pojedyncze i złożone * rozpoznaje równoważnik zdania | * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i równoważnik zdania | * określa typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie * poprawnie stosuje równoważnik zdania | * określa funkcję zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych różnego typu * stosuje w praktyce językowej różne typy wypowiedzeń, dostosowuje je do celu wypowiedzi |  |
| * przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie | * przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie | * rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych | * wykorzystuje wiedzę i umiejętności w zakresie przekształceń składniowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych |
| * rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka | * objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej | * wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego | * funkcjonalnie posługuje się wersja mówioną i pisaną języka |
| * wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny * używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej | * poprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny | * posługuje się oficjalną nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form | * zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny |
| * rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych | * rozpoznaje wyrazy wieloznaczne | * świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi |
| * zna pojęcie *związek frazeologiczny* | * używa stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu | * używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych | * używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * rozpoznaje wyrazy wartościujące | * odróżnia słownictwo neutralne i wartościujące | * stosuje ze świadomością celu słownictwo neutralne i wartościujące | * wyjaśnia funkcję słownictwa neutralnego i wartościującego w tekście |  |
| * świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje | * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi | * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się |
| * używa ze zrozumieniem pojęć *synonim*, *wyraz bliskoznaczny*, *antonim*, *wyraz przeciw- stawny* | * wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami * tworzy antonimy podanych wyrazów | * świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami * stosuje w wypowiedziach antonimy | * funkcjonalnie stosuje synonimy i antonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi |
| * w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością | * wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu | * używa spójników i zaimków oraz różnorodnych konstrukcji składniowych w celu zespolenia tekstu | * stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu |
| * rozumie, że tekst jest komunikatem | * rozróżnia typy komunikatów: informacyjny, literacki, ikoniczny, reklamowy | * wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów |
| * zna pojęcia *nadawca* i odbiorca wypowiedzi, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych | * identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach, legendach | * identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej | * funkcjonalnie posługuje się terminami *nadawca* i *odbiorca wypowiedzi* podczas interpretacji tekstów kultury |
| * określa sytuację komunikacyjną | * rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi | * dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej | * posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki * stosuje niewerbalne środki komunikacji | * rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą postawy ciała | * rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji | * nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej |  |
| * zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba*, *akcent* * stosuje intonację zdaniową | * objaśnia różnicę między głoską a literą * zna reguły akcentowania w języku polskim * stosuje intonację dostosowaną do celu wypowiedzi | * określa funkcje głosek, liter, sylab * poprawnie stosuje zasady akcentowania * różnicuje intonację ze względu na cel wypowiedzi | * wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach   w analizie warstwy brzmieniowej tekstów   * poprawnie akcentuje słowa stanowiące wyjątki od podstawowych reguł akcentowania w języku polskim |
| * zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady | * stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych | * przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji | * przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno–komunikacyjnych |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * zna zasady pisowni:   + *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,   + *nie* z różnymi częściami mowy   + wielką i małą literą   + przyimków i wyrażeń przyimkowych   + cząstek -*bym*, -*byś*, -*by*,   -*byśmy*, -*byście*   * + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i -*om*, -*on*   + zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*   + przedrostków i przyrostków | * stara się przestrzegać popraw- ności ortograficznej w zakresie pisowni:   + *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,   + *nie* z różnymi częściami mowy   + wielką i małą literą   + przyimków i wyrażeń przyimkowych   + cząstek -*bym*, -*byś*,   -*by*, -*byśmy*, -*byście*   * + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i   -*om*, -*on*   * + zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*   + przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów | * stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:   + *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,   + *nie* z różnymi częściami mowy   + wielką i małą literą   + przyimków i wyrażeń przyimkowych   + cząstek -*bym*, -*byś*,   -*by*, -*byśmy*, -*byście*   * + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i -*om*, -*on*   + zakończeń -*i*, -*ii*, -*ji*   + przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów | * stosuje we wszystkich wyra- zach zasady pisowni:   + *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,   + *nie* z różnymi częściami mowy   + wielką i małą literą   + przyimków i wyrażeń przyimkowych   + cząstek -*bym*, -*byś*,   -*by*, -*byśmy*, -*byście*   * + *ą* i *ę* oraz -*em*, -*en* i   -*om*, -*on*   * + zakończeń -*i*, -*ii*,-*ji*   + przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów |  |
| * zna wybrane zasady dotyczące oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bez- dźwięcznych | * stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | * stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| * zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem * stosuje cudzysłów i dwukropek | * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń * stosuje nawiasy * zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych | * stosuje w większości wy- powiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym * stosuje średnik | * stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym * stosuje poznane znaki interpunkcyjne w sposób celowy, ze świadomością ich funkcji |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  *Szkoła podstawowa 4–6*  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | * udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania * słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie | * krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością * włącza się do rozmowy w kulturalny sposób | * wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi * prezentuje własne stanowisko w rozmowie | * pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi * swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w wypowiedziach ustnych * operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych * w sposób szczególny dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi * zapisuje teksty w sposób przejrzysty z dbałością   o stronę graficzną i kompozycję podkreśloną użyciem akapitów   * podejmuje działalność literacką i kulturalną * tworzy prezentacje multimedialne * redaguje twórcze, oryginalne teksty o charakterze reklamowym * wzorcowo recytuje teksty poetyckie i prozatorskie |
| * rozpoznaje argumenty w wypowiedzi | * posługuje się argumentami w rozmowie | * rozpoznaje argumenty od- noszące się do faktów, logiki oraz do emocji | * używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska |
| * tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi * zna pojęcie *akapitu* i zasady budowania akapitów | * rozumie funkcję akapitów w kompozycji w wypowiedzi * stosuje akapity | * tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym * stosuje akapity, dostosowując je do założonej kompozycji wypowiedzi | * tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi * rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi |
| * wyszukuje w tekście informacje | * ocenia przydatność uzyskanych informacji | * dokonuje selekcji informacji | * wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji |
| * rozpoznaje tekst o charakterze perswazyjnym | * rozpoznaje podstawowe środki perswazji | * wskazuje i nazywa podstawowe środki perswazji | * określa funkcję środków perswazji w tekstach reklamowych |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Język polski** | Słowa z uśmiechem | Klasa 6  **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia | * tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, od- twórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe |  |
| * recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu | * recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym i następstwem pauz | * głosowo interpretuje tekst |
| * sporządza odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi * sporządza z pomocą nauczyciela plan swojej wypowiedzi | * sporządza samodzielnie od- twórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi * tworzy plan twórczy prostej wypowiedzi | * stosuje jednolitą formę wy- powiedzeń w zapisie planu ramowego i szczegółowego * sporządza bogaty treściowo twórczy plan wypowiedzi | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego |
| * redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach | * tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu oraz notatkę graficzną | * rozplanowuje kompozycję układu treści i formy w notatce | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek |
| * opowiada o treści przeczytanych utworów | * omawia problematykę przeczytanych utworów | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów | * opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | |
| **konieczne (ocena: dopuszczający)** | **podstawowe (ocena: dostateczny)** | **rozszerzone (ocena dobry)** | **dopełniające (ocena: bardzo dobry)** | **ponadprogramowe (ocena: celujący)** |
| **UCZEŃ** | | | | |
|  | * wie, że współczesne komunikaty w formie elektronicznej (SMS, e-mail) muszą być po- prawne pod względem językowym i ortograficznym | * używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej | * zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS | * zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowe |  |
| * tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu | * tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów * komponuje początek i zakończenie na podstawie tekstu | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu lub ilustracji | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów lub ilustracją |
| * podejmuje próby redagowania scenariusza | * pisze scenariusz filmowy, korzystając z pomocy nauczyciela | * samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury | * pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomy- słów |
| * odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach | * stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych | * funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych | * funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach |
| **IV. Samokształcenie** | * czyta cicho ze zrozumieniem * czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne | * czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści | * czytając głośno, przekazuje intencję tekstu | * wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji * opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików * wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego |
| * zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł | * porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje | * zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu | * opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji |
| * korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe) | * wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji | * selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych | * gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji |
|  | korzysta z zasobów szkolnej biblioteki |  |  |  |  |
|  | * korzysta ze słownika ortograficznego   potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii i słowniku poprawnej polszczyzny |  |  |  |  |
|  | podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z internetu |  |  |  |  |