Regulamin Międzynarodowego Konkursu Plastycznego

„ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA”
(edycja XXI – 2026)
w ramach obchodów XXVI Dnia Papieskiego
pod hasłem „Św. Jan Paweł II. Uczeń-misjonarz.”

I. Organizatorzy

- Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku,
- Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczynie,
- Fundacja Dzieło Nowego Tysiąclecia,
- Dekanat Bielski,
- Fundacja Mater,

II. Cele konkursu:

1. Pogłębienie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o życiu i działalności papieża Jana Pawła II.
2. Ukazanie nieprzemijających idei i wartości, którymi kierował się w życiu i nauczaniu Jan Paweł II.
3. Rozwijanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności dzieci i młodzieży.
4. Prezentacja i popularyzacja plastycznej twórczości dzieci i młodzieży.

III. Zasady konkursu:

1. Konkurs adresowany jest do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych z terenu całej Polski i świata.
2. Konkurs będzie przebiegał w **dwóch etapach**: międzynarodowym oraz diecezjalnym, a w każdym z nich w **pięciu kategoriach**:
   - kategoria I: dzieci przedszkolne
   - kategoria II: uczniowie klas I – III szkoły podstawowej
   - kategoria III: uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej
   - kategoria IV: uczniowie klas VII – VIII szkoły podstawowej i szkół ponadpodstawowych
   - kategoria V: uczestnicy ze szkół specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych
   - dodatkowo: głosowanie internetowe (wszystkie prace z kategorii I-V)
3. Uczestnicy wykonują pracę plastyczną zgodnie z hasłem „Św. Jan Paweł II. Prorok nadziei”. Interpretacja hasła w Załączniku nr 4.
4. Format pracy: **A2, A3.**
5. Technika wykonania dowolna płaska, bez użycia materiałów nietrwałych: plasteliny, modeliny, bibuły, kaszy itp., z możliwością eksponowania w ramie pod szkłem: malarstwo, grafika, rysunek, grafika komputerowa .
6. Na odwrocie każdej pracy należy nakleić dokładnie uzupełnioną „**stopkę”** załączoną do regulaminu (Załącznik nr 1). Stopkę należy wypełnić drukowanymi literami.

7. Do prac należy dołączyć kartę zgłoszenia według załączonego wzoru (Załącznik nr 2 - prace zgłaszane indywidualnie lub Załącznik nr 3 - prace zgłaszane przez instytucje, szkoły). Zgłoszenie należy wypełnić drukowanymi literami.
8. **Prace niezgodne z regulaminem nie będą brane pod uwagę.**
9. Prace wraz z kartą zgłoszeniową należy składać do dnia **16 października 2026 r.** osobiście w Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim lub wysłać pocztą (decyduje data wpływu) na adres:
   Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim, ul. Mickiewicza 45, kod pocztowy: 17 – 100 Bielsk Podlaski

10. Prace oceni Jury powołane przez Organizatorów. O wynikach konkursu Organizator poinformuje Uczestników drogą elektroniczną lub telefonicznie.
11. Jury wyłoni laureatów 1., 2., 3. miejsce.
12. Jury może przyznać dodatkowo wyróżnienia w każdej kategorii.
13. Do 16.10.2026 r. na Facebook Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim zostaną opublikowane skany/lub fotografie wszystkich prac z kategorii I-V.
14. Internauci poprzez formularz głosowania Google udostępniony przez organizatorów wyłonią 3 najlepsze prace. Każdy uczestnik głosowania może oddać tylko jeden głos na wybraną pracę konkursową. Termin głosowania online: 22.10.2026 r., do godz. 23:59.
15. Zwycięzcy i autorzy wyróżnionych prac zostaną nagrodzeni (w tym: książki, materiały plastyczne, gry itp.).
16. Wybrane prace prezentowane będą na wystawie pokonkursowej w Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim. Muzeum zastrzega możliwość zorganizowania wystawy w innym miejscu niż muzeum.
17. Rozstrzygnięcie konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 26 października 2026r.
18. W przypadku nieobecności osób nagrodzonych i wyróżnionych na uroczystości dyplomy oraz nagrody w miarę możliwości wysłane zostaną drogą pocztową.
19. Udział w Konkursie jest jednoznaczny ze zgodą rodziców/ opiekunów dziecka, jak również zgodą dziecka na utrwalenie wizerunku oraz jego publikację w mediach społecznościowych, wydawnictwach i innych środkach masowego przekazu przez Organizatora oraz media obecne na uroczystym podsumowaniu Konkursu, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego.

IV. Uwagi Organizatorów:

1. Praca musi być wykonana tylko przez jednego autora (prace zbiorowe nie będą brane pod uwagę).
2. Uczestnik konkursu składa tylko jedną pracę.
3. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i przechodzą na własność Organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich wystawiania i nieodpłatnego reprodukowania.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni pisemnie lub mailowo.
5. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.); do organizacji wystaw pokonkursowych, do publikacji w wydawnictwach wszelakiego typu, wydawanych przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku oraz publikacji w Internecie.
6. Uczestnikom konkursu nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu nadesłania i publikowania prac.

7. Zgłaszający nie będący rodzicem/opiekunem prawnym oświadcza, iż posiada zgodę na przetwarzanie danych osobowych osób zgłaszanych do konkursu oraz jest w posiadaniu oświadczeń o zapoznaniu się z niniejszym regulaminem osób zgłaszanych do konkursu.
8. Organizator informuje, że dyplomy będą wydawane jedynie zwycięzcom i wyróżnionym w poszczególnych kategoriach. Organizator nie przewiduje wydawania zaświadczeń oraz dyplomów za uczestnictwo w w/w konkursie.
9. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznacznie rozumiane jako zapoznanie się z regulaminem i jednocześnie stanowi wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL).
10. Organizator informuje, że:
    1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu plastycznego „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka" (edycja XXI – 2026) jest Muzeum Podlaskie w Białymstoku Ratusz - Rynek Kościuszki 10,
    2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych tel. 535 521 800, iod@muzeum.bialystok.pl
    3) celem przetwarzania jest uczestnictwo w konkursie,
    4) przetwarzanie będzie realizowane na podstawie:

    – art. 6 ust. 1 lit. c i f,
    – ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach,

    5) dane osobowe przechowywane będą przez okres ustalony zgodnie z obowiązującym przepisem prawa,
    6) uczestnik konkursu /rodzic, opiekun prawny/ posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
    7) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
    8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jednocześnie obligatoryjne w celu uczestnictwa w konkursie.

Biuro organizacyjne:

Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaski
ul. Mickiewicza 45
17 – 100 Bielsk Podlaski
Polska

Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku - tel.:+48 509 336 841, e-mail: muzeum.bielsk@muzeum.bialystok.pl

Kierownik Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku - tel.: +48 503 981 101, e-mail: m.angielczyk@muzeum.bialystok.pl

Załącznik nr 1
do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka" (edycja XXI – 2026)

Wzór stopki:

Imię i nazwisko autora pracy					
Kategoria*) (proszę zaznaczyć kółkiem)	I	II	III	IV	V
Wiek autora pracy (proszę wpisać pod odpowiednią kategorią)					
Kraj/ diecezja					
Imię i nazwisko opiekuna (lub katechety, nauczyciela, rodzica)					
Kontakt do opiekuna:	telefon:		e-mail:		
Imię i nazwisko dyrektora (dotyczy prac wysyłanych z ramienia instytucji)					
Pieczęć (dotyczy prac wysyłanych z ramienia instytucji: szkoła, dom kultury, parafia itp.) **lub adres korespondencyjny** (dotyczy prac wysyłanych indywidualnie)					

Załącznik nr 2
do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka" (edycja XXI – 2026)

Zgoda rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego autora pracy lub pełnoletniego autora pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych

.....
(miejscowość, data)

(wypełnia rodzic, opiekun prawny niepełnoletniego autora pracy)

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka .....,
(imię i nazwisko niepełnoletniego uczestnika konkursu)
którego jestem prawnym opiekunem, w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym: „ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA" (XXI EDYCJA)

(wypełnia pełnoletni autor pracy lub rodzic, opiekun prawny niepełnoletniego autora pracy)

.....
(imię i nazwisko pełnoletniego autora pracy lub imię i nazwisko opiekuna/rodzica nieletniego autora pracy)

.....
(adres zamieszkania)

.....
(e-mail, telefon kontaktowy)

.....,
(kraj, diecezja)

Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią Regulaminu i akceptuję jego postanowienia.

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody*) na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych osobowych dziecka, nad którym sprawuję władzę rodzicielską lub opiekę (jeżeli jest ono autorem pracy), dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka".
Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody*) na wykorzystanie mego wizerunku oraz wizerunku dziecka, nad którym sprawuję władzę rodzicielską lub opiekę (jeżeli jest ono autorem pracy), we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o konkursie „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka" i jego wynikach w związku z jego udziałem w tym konkursie.

.....
(czytelny podpis autora pracy lub rodzica/opiekuna prawnego autora pracy)

Oświadczam, że jestem / mój podopieczny/podopieczna/syn/córka jest*) autorem pracy przekazanej na konkurs oraz, że owa praca nie narusza jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.

.....
(czytelny podpis autora pracy lub rodzica/opiekuna prawnego autora pracy)

*) *niepotrzebne skreślić*

Załącznik nr 3
do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka" (edycja XXI – 2026)

.....
(pieczątka instytucji)

Zgłaszam szkołę/przedszkole/instytucję:

.....
(pełna nazwa instytucji)

.....
(adres siedziby)

.....
(adres siedziby c.d.) (kraj/diecezja)

do udziału w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym:
„ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA" (XXI EDYCJA)

W konkursie szkołę/instytucję reprezentować będą prace:

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Kategoria	Imię i nazwisko nauczyciela/ opiekuna
1			
2			
3			
4			
5			
6.			
7.			
8.			

Załącznik nr 4
do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka" (edycja XXI – 2026)

XXVI Dzień Papieski

Św. Jan Paweł II – Uczeń-misjonarz

Musicie myśleć o sobie w kategoriach uczniów Chrystusa.
Chrystus wciąż ma uczniów, wszyscy jesteśmy Jego uczniami.

Św. Jan Paweł II, Częstochowa, 6 czerwca 1979 r.

I. Dlaczego „uczeń-misjonarz"?

Określenie uczeń-misjonarz pojawiło się po raz pierwszy w dokumencie końcowym V Ogólnej Konferencji Episkopatów Ameryki Łacińskiej i Karaibów zwanego Dokumentem z Aparecidy. Czytamy w nim: (…) Kościół jest powołany do kształtowania wszystkich swoich członków na uczniów i misjonarzy Chrystusa – Drogi, Prawy i Życia – aby nasze narody mogły mieć w nim życie (DA, 1). Dokument z Aparecidy został zredagowany, przygotowany i był programem-zapowiedzią pontyfikatu papieża Franciszka, gdyż kard. Jorge Bergoglio nie tylko czuwał nad opracowaniem go, ale znaczna cześć powstała z jego inspiracji. W dokumencie znajdują się dwa kluczowe pojęcia dla pontyfikatu papieża z Argentyny. Pierwszym jest misja kontynentalna, czyli używany w Ameryce Łacińskiej odpowiednik określenia nowa ewangelizacja. Drugim ważnym terminem jest nawrócenie pastoralne. Te dwa kierunki działania urzeczywistniają się w postawie ucznia-misjonarza. Papież Franciszek charakteryzuje ją w swojej programowej adhortacji Evangelii gaudium: Na mocy otrzymanego Chrztu, każdy członek Ludu Bożego stał się uczniem misjonarzem (por. Mt 28, 19). Każdy ochrzczony, niezależnie od swojej funkcji w Kościele i stopnia pouczenia w swojej wierze, jest aktywnym podmiotem ewangelizacji i byłoby rzeczą niestosowną myśleć o schemacie ewangelizacji realizowanym przez kwalifikowanych pracowników, podczas gdy reszta ludu wiernego byłaby tylko odbiorcą ich działań. (…) Każdy chrześcijanin jest misjonarzem w takiej mierze, w jakiej spotkał się z miłością Boga w Chrystusie Jezusie. Nie mówmy już więcej, że jesteśmy «uczniami» i «misjonarzami», ale zawsze, że jesteśmy «uczniami-misjonarzami» (EG, 120).

Postawa ucznia-misjonarza ma jednak przede wszystkim głębokie korzenie biblijne. W opisie powołania dwunastu apostołów wg św. Marka czytamy: I ustanowił Dwunastu, aby Mu towarzyszyli, by mógł wysyłać ich na głoszenie nauki, i by mieli władzę wypędzać złe duchy (Mk, 3,14-15). Każdy z apostołów jest najpierw uczniem – towarzyszy Jezusowi, ale tylko po to, aby byś posłanym aby głosić Dobrą Nowinę. Nigdy nie można być uczniem, jeśli nie będzie się miało w sobie zapału misjonarza. Uczniostwo i zaangażowanie misyjne są jak dwie strony tego samego medalu, jak dwa profile tej samej twarzy, dwa konieczne wymiary tej samej osoby.

Źródło określenia uczeń-misjonarz w nauczaniu Kościoła znajduje się w adhortacji św. Jana Pawła II Christifideles Laici – o zaangażowaniu świeckich w życie Kościoła. Papież napisał w niej:

Komunia i misja są ze sobą głęboko związane, przenikają się i nawzajem implikują tak dalece, że komunia jest równocześnie źródłem i owocem misji: komunia jest misyjna, misja zaś służy komunii (ChL, 32). Pojęcie „komunia" św. Jan Paweł II wyjaśnił w innym miejscu dokumentu jako zjednoczenie z Bogiem przez Jezusa Chrystusa w Duchu Świętym. To zjednoczenie dokonuje się w Słowie Bożym i sakramentach. Chrzest jest bramą i fundamentem «komunii» Kościoła; Eucharystia jest źródłem i szczytem całego życia chrześcijańskiego (por. Lumen Gentium, 11). «Komunia» z Ciałem Chrystusa w Eucharystii oznacza i sprawia, czyli buduje wewnętrzne zjednoczenie («komunię») wszystkich wiernych w ciele Chrystusa, którym jest Kościół (por. 1 Kor 10, 16 n.)" (ChL, 19). Z cytowanych fragmentów wynika jednoznacznie, że jeżeli człowiek jest naprawdę uczniem Chrystusa, to nie może nie być Jego misjonarzem. Nie może się Nim nie dzielić. Nie może Go nie głosić. Ale jeżeli nie jest misjonarzem, to musi sobie zadać pytanie – czy naprawdę jest uczniem Jezusa? Czy naprawdę spotkał i poznał Chrystusa?

II. Być uczniem: poznać – pokochać – naśladować Jezusa

Św. Jan Paweł II kreśląc wizję Kościoła trzeciego tysiąclecia stwierdził, że nie można ulegać naiwnemu przekonaniu, że można znaleźć jakąś magiczną formułę, która pozwoli rozwiązać wielkie problemy naszej epoki. Nie, nie zbawi nas żadna formuła, ale konkretna Osoba oraz pewność, jaką Ona nas napełnia: «Ja jestem z wami!» Nie trzeba zatem wyszukiwać «nowego programu». Program już istnieje: ten sam co zawsze, zawarty w Ewangelii i w żywej Tradycji. Jest on skupiony w istocie rzeczy wokół samego Chrystusa, którego mamy poznawać, kochać i naśladować (…) (NMI, 29). Te trzy postawy: poznać – pokochać – naśladować Jezusa stanowią program bycia uczniem Jezusa.

W szczegółach postawę ucznia i rodzący się z niej zapał misyjny św. Jan Paweł opisał w orędziu na XII Światowe Dni Młodych. Motywem przewodnym dokumentu była scena powołania uczniów w Ewangelii św. Jana (por J 1,35-51). Papież wezwał w omawianym orędziu młodych: tak jak pierwsi uczniowie – pójdźcie za Jezusem! Nie bójcie się zbliżyć do Niego, przekroczyć progu Jego domu, rozmawiać z Nim twarzą w twarz, jak z przyjacielem (por. Wj 33,11). Nie bójcie się «nowego życia», które On wam ofiarowuje: On sam daje wam możliwość przyjęcia go i praktykowania z pomocą Jego łaski i dzięki darowi Jego Ducha. (…) Odrzućcie powierzchowność i lęk! Rozpoznając w sobie «nowych» mężczyzn i kobiety, odrodzonych dzięki łasce chrztu, rozmawiajcie z Jezusem poprzez modlitwę i słuchanie słowa; doświadczajcie radości pojednania w sakramencie pokuty; przyjmujcie Ciało i Krew Chrystusa w Eucharystii; przyjmujcie Go i służcie Mu w braciach. (…) Oświeceni słowem i umocnieni chlebem Eucharystii, jesteście powołani, drodzy młodzi, by być wiarygodnymi świadkami Ewangelii Chrystusowej, która wszystko odnawia (Orędzie na XII ŚDM). W przywołanym tekście, Papież odwołuje się po pierwsze do chrztu. Aby chrześcijanin stał się uczniem-misjonarzem chrzest nie może być tylko faktem, ale musi stać się aktem. Na czym polega różnica? Fakt to znaczy, że był taki moment, taki dzień, w którym został ochrzczony. Pojawia się pytanie, czy ów fakt ma konsekwencje w całym jego życiu? Chrzest jest zaproszeniem do budowania głębokiej relacji z Bogiem przez modlitwę, rozważanie Słowa Bożego i życie sakramentalne, co dokonuje się we wspólnocie Kościoła. W ten sposób człowiek co raz głębiej poznaje Boga. Jednak w perspektywie wiary dotyka to nie tylko sfery intelektu, ale przede wszystkim doświadczenia miłości i działania Boga w życiu. Tu dotykamy

FUNDAMENTALNEJ PRAWDY DLA KAŻDEGO UCZNIA JEZUSA – JESTEM KOCHANY PRZEZ BOGA. POZNAĆ JEZUSA – TO ZNACZY DOŚWIADCZYĆ JEGO MIŁOŚCI. MIŁOŚCI AKTUALNEJ I AKTYWNEJ. TO ZNACZY, ŻE UCZEŃ NIE ZOSTAŁ POKOCHANY JEDNORAZOWO I KIEDYŚ, TYLKO, ŻE NIEZALEŻNIE

OD WSZYSTKIEGO, CO DZIEJE SIĘ W JEGO ŻYCIU, BÓG NIE PRZESTAJE GO KOCHAĆ.

ODPOWIEDZĄ NA MIŁOŚĆ MOŻE BYĆ TYLKO MIŁOŚĆ, CZYLI REALIZACJA POWOŁANIA DO ŚWIĘTOŚCI, KTÓRE WYRASTA Z CHRZTU I ODNAWIA SIĘ W INNYCH SAKRAMENTACH, ZWŁASZCZA W EUCHARYSTII. CHRZEŚCIJANIE, PRZYOBLECZENI W JEZUSA CHRYSTUSA I NAPOJENI JEGO DUCHEM, SĄ „ŚWIĘCI", A WIĘC SĄ UPOWAŻNIENI I ZOBOWIĄZANI DO TEGO, BY ŚWIĘTOŚĆ OKAZYWALI WE WSZYSTKICH SWOICH DZIAŁANIACH (...) BY NAŚLADUJĄC JEZUSA CHRYSTUSA PRZYJĘLI JEGO BŁOGOSŁAWIEŃSTWA, SŁUCHALI I ROZWAŻALI SŁOWA BOŻE, ŚWIADOMIE I AKTYWNIE UCZESTNICZYLI W LITURGICZNYM I SAKRAMENTALNYM ŻYCIU KOŚCIOŁA, PAMIĘTALI O OSOBISTEJ, RODZINNEJ I WSPÓLNOTOWEJ MODLITWIE, BYLI GŁODNI I SPRAGNIENI SPRAWIEDLIWOŚCI, PRAKTYKOWALI MIŁOŚĆ WE WSZYSTKICH SYTUACJACH ŻYCIOWYCH I BY SŁUŻYLI BRACIOM, ZWŁASZCZA NAJMNIEJSZYM, UBOGIM I CIERPIĄCYM (CHL, 16). TO CZY JEDNAK RZECZYWIŚCIE KOCHAMY JEZUSA SPRAWDZA SIĘ W NASZYCH RELACJACH Z INNYMI LUDŹMI. DLATEGO ŚW. JAN PAWEŁ II WZYWAŁ MŁODYCH: «BĘDZIECIE SIĘ WZAJEMNIE MIŁOWALI» (J 13, 35), NA WZÓR JEGO MIŁOŚCI: MIŁOŚCI BEZINTERESOWNEJ, NIESKOŃCZENIE CIERPLIWEJ, KTÓREJ NIE ODMAWIA SIĘ NIKOMU (POR. 1 KOR 13, 4-7). WIERNOŚĆ NOWEMU PRZYKAZANIU BĘDZIE ŚWIADECTWEM O ZGODNOŚCI WASZEGO ŻYCIA Z ORĘDZIEM, KTÓRE GŁOSICIE. NAŚLADUJEMY JEZUSA, KIEDY KOCHAMY DRUGIEGO MIŁOŚCIĄ BEZINTERESOWNĄ I DAJEMY TO CO MAMY NAJCENNIEJSZE – DOBRĄ NOWINĘ O TYM, ŻE BÓG JEST MIŁOŚCIĄ; KAŻDA OSOBA JEST KOCHANA PRZEZ BOGA, KTÓRY CZEKA, BY ZOSTAĆ PRZYJĘTY I UMIŁOWANY PRZEZ KAŻDEGO CZŁOWIEKA. WY – WSPÓŁCZEŚNI MŁODZI – JESTEŚCIE POWOŁANI, BY TO ORĘDZIE PRZYJĄĆ I OBWIESZCZAĆ WASZYM RÓWIEŚNIKOM: «CZŁOWIEK JEST KOCHANY PRZEZ BOGA! OTO PROSTE, A JAKŻE PRZEJMUJĄCE ORĘDZIE, KTÓRE KOŚCIÓŁ JEST WINIEN CZŁOWIEKOWI» (ORĘDZIE NA XII ŚDM).

III. PRZESTRZENIE MISYJNEJ POSŁUGI UCZNIÓW-MISJONARZY

MISJONARZ TO JEST TEN, KTÓRY IDZIE PIERWSZY. MISJONARZ NIE CZEKA, AŻ KTOŚ DO NIEGO PRZYJDZIE, NIE CZEKA, AŻ KTOŚ GO POPROSI, ŻEBY ON SIĘ ODEZWAŁ, ŻEBY ON SIĘ CZYMŚ PODZIELIŁ. DOSTĘPNYM DLA KAŻDEGO OCHRZCZONEGO, A JEDNOCZEŚNIE NAJSKUTECZNIEJSZYM SPOSOBEM PRZEKAZYWANIA DOBREJ NOWINY O MIŁOŚCI BOGA JEST ŚWIADECTWO. CZŁOWIEK WSPÓŁCZESNY BARDZIEJ WIERZY ŚWIADKOM, ANIŻELI NAUCZYCIELOM – PISAŁ ŚW. JAN PAWEŁ II W REDEMPTORIS MISSIO – BARDZIEJ DOŚWIADCZENIU, ANIŻELI DOKTRYNIE, BARDZIEJ ŻYCIU I FAKTOM, ANIŻELI TEORIOM. ŚWIADECTWO ŻYCIA CHRZEŚCIJAŃSKIEGO JEST PIERWSZĄ I NIEZASTĄPIONĄ FORMĄ MISJI. (...) PIERWSZĄ FORMĄ ŚWIADECTWA JEST SAMO ŻYCIE MISJONARZA, RODZINY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ I KOŚCIELNEJ WSPÓLNOTY, KTÓRE UWIDACZNIA NOWY SPOSÓB POSTĘPOWANIA. (...) EWANGELICZNE ŚWIADECTWO, NA KTÓRE ŚWIAT JEST WRAŻLIWSZY, TO POŚWIĘCANIE UWAGI LUDZIOM I MIŁOŚĆ OKAZYWANA UBOGIM I MALUCZKIM, TYM, KTÓRZY CIERPIĄ. BEZINTERESOWNOŚĆ TEJ POSTAWY I TYCH DZIAŁAŃ, STANOWIĄCA GŁĘBOKI KONTRAST Z EGOIZMEM OBECNYM W KAŻDYM CZŁOWIEKU, RODZI KONKRETNE PYTANIA, KTÓRE OTWIERAJĄ NA BOGA I NA EWANGELIĘ. RÓWNIEŻ TROSKA O POKÓJ, SPRAWIEDLIWOŚĆ, PRAWA CZŁOWIEKA, ROZWÓJ LUDZKI STANOWI ŚWIADECTWO DAWANE EWANGELII, O ILE JEST OZNAKĄ POŚWIĘCANIA UWAGI OSOBOM I NASTAWIONA JEST NA CAŁOŚCIOWY ROZWÓJ CZŁOWIEKA. (RM, 42) ŻYCIE CHRZEŚCIJANINA MA BYĆ NICZYM INNYM JAK ODWZOROWANIEM POSTAW JEZUSA. LUDZIE PATRZĄC NA JEGO ŻYCIE MAJĄ ODKRYĆ KIM JEST I JAKI JEST JEZUS!

Jesteście powołani do pracy misyjnej – pisał do młodzież św. Jan Paweł II w orędziu na VII Światowe Dni Młodych – na terenach, które niekoniecznie leżą w dalekich krajach, ale mogą się znajdować wszędzie, także i tam, gdzie żyjecie na co dzień. W krajach o bardzo starej tradycji chrześcijańskiej istnieje dzisiaj nagląca potrzeba nowej ewangelizacji, ponownego wyjaśniania Chrystusowego nauczania, gdyż ciągle jeszcze wielu ludzi Go nie zna albo zna bardzo mało. Adresatów Dobrej Nowiny nie trzeba już szukać tylko na krańcach świata, choć i tam żyje wciąż wielu, którzy nie słyszeli od Chrystusie. Od kiedy wiemy, że ziemia jest okrągła – krańce świata stały się bliższe. Biblijnym „krańcem świata" jest rodzina, sąsiedzi, współpracownicy. Codzienne życie uczniów Jezusa na być Ewangelią, którą czytają ludzie pośród których żyją – to jest postawa ucznia-misjonarza.

W adhortacji Christifideles Laici św. Jan Paweł II wskazał na dwie pokusy, którym mogą ulegać świeccy uczniowie-misjonarze: pokusa tak wielkiego angażowania się w posługi i zadania kościelne, że prowadziło to często do zaniedbywania w praktyce specyficznych powinności na polu zawodowym, społecznym, gospodarczym, kulturalnym i politycznym, oraz pokusa usprawiedliwiania niedopuszczalnego oddzielania wiary od życia, przyjęcia Ewangelii od konkretnych działań w sferze różnego rodzaju rzeczywistości doczesnych i ziemskich (ChL, 2). Misja ewangelizacji przez ludzi świeckich nie może zatem nigdy wiązać się z zaniedbaniem życia rodzinnego i zawodowego, a także realizować się tylko i wyłącznie, poprzez podobieństwo do posługi kapłanów i biskupów, w przepowiadaniu słowa. Dlatego papież nakreślił obszary i formy składania świadectwa przez świeckich w obszarach często trudnych, a czasami zupełnie niedostępnych dla osób duchownych (por. ChL 32-44) Są nimi m.in.: troska o godność człowieka, obrona i troska o życie człowieka, wolość religijna, troska o rodzinę, wolontariat i dzieła miłosierdzia, zaangażowanie w politykę, kwestie społeczno-gospodarcze i kultura. W ten sposób św. Jan Paweł II określił, że ewangelizacja ma swój wymiar społeczny. Dotyczy konkretnego człowieka, żyjącego w określonej rzeczywistości społeczno-historycznej. Powinna zatem uwzględniać wszelkiego rodzaju odniesienia, jakie zachodzą między Ewangelią a osobistym i społecznym życiem człowieka. Ma przemieniać zarówno jego sumienie, jak i działalność, życie i wreszcie całe środowisko, w którym żyje. Dobra Nowina musi dosięgnąć „korzeni życia", musi przepajać kultury. To wyzwanie ma być zatem próbą zbliżenia się do nowych i pilnych problemów nękających współczesnego człowieka, aby otrzymały one (...) odpowiedź najbardziej odpowiednią, pełną i szybką, która uczyniłaby wiarę katolicką bardziej silną, tak w jej prawdach podstawowych, jak i wymiarach indywidualnych, rodzinnych, społecznych (RM 7).

Postawa ucznia-misjonarza jest owocem myśli Soboru Watykańskiego II, a także nauczania kolejnych papieży – zwłaszcza św. Pawła VI i św. Jana Pawła II, którą skonkretyzował, jeszcze jako kardynał papież Franciszek. Przede wszystkim jednak jest to radykalna zmiana modelu duszpasterskiego, której Kościół wymaga od siebie.

Źródło - Fundacja „Dzieło Nowego Tysiąclecia"